



Finitura BERBERA

DATI TECNICI	
Prodotto	Legante in mescola umida a reazione idraulico-ossidativa.
Campo d'impiego	Decorazione intonaci, terme, saune, bagni, muri in pietra.
Principio chimico	Grassello di calcio, additivi reologici, derivati di caolini cotti.
Densità	Ca. 1,30 gr/cmc.
Odore	Leggero.
Colore	Giallo, Rosso, Blu, dipende dal colore cartella.
Solubilità	Poco solubile in acqua, miscibile con glicoli.
Consumo	Applicazione: 1,0 litro per 15mq x velo tono su tono. Applicazione: 1,0 litro per 10mq x velo stonalizzato.
Stoccaggio	Contenitore originale ben chiuso, sei mesi.
APPLICAZIONE	
Generalità	Finitura Berbera è un concentrato di argille cotte, successivamente macinate e setacciate a granulometria selezionata impalpabile, impastate con grassello di calce cotto a legna e stagionato, con specifici additivi imbibenti. Miscibile con acqua. Ampio spettro di azione come decorativo in architettura ecocompatibile a basso indice idraulico. La produzione di stucchi originano struttura plasto-dominante resistente al degrado atmosferico, molto resistenti all'acqua.
Metodo	La Finitura Berbera si presta a decorare grandi superficie sottoposte allo stress del vapore o all'acqua in genere. La risarcitura delle lacune, sfiamma la cromia, portando ad una superficie di pregio decorativo. L'applicazione su finiture di cocciopesto " PASTELLONE055 " rende il massimo del suo utilizzo sia per effetto che per caratteristiche chimico-fisiche. Riprendere dove voluto il ripristino pittorico con rigatini e/o affresco a macchia, tramite le finiture berbere, si produce un aggancio strutturale e duraturo alla superficie. Nuance cromatiche si ottengono naturalmente grazie alla trasparenza del composto. I veli decorativi si possono sovrapporre variegando le cromie e le sfumature. Protezione duratura e di sinergia si ottiene con Cera Punica. La Finitura Berbera può essere usata sia su intonaci normali che su quelli antisale, rinforzando l'imbibizione con prodotti antisale affini. Diluito con acqua si presta alla stesura per l'applicazione di scialbi decorativi, la cui cromaticità si alterna come in un acquerello artistico.
Essiccamento	Evitare piogge sulle superfici per 12 ore dal trattamento.
Pulizia degli attrezzi	Con acqua di cantiere.
<i>I dati forniti nella presente scheda tecnica, rispecchiano le nostre migliori conoscenze teoriche e pratiche. Tali informazioni non vanno prese come impegnative, in caso di dubbio rivolgersi al nostro servizio tecnico. Rispettare le modalità d'uso presenti sull'etichetta.</i>	